

暑期实践

建大印记



图片效果由 AI 生成。

清污护水, 技绘乡宁

——环境与市政工程学院赴乡村开展水环境专项调研实践

2026 年暑期, 我校环境与市政工程学院“清污护水, 技绘乡宁”三下乡实践团队深入乡村一线开展水环境专项调研。实践团队围绕西第五桥村给排水现状展开系统调研, 同时在南太册村与杨家庄村, 进一步拓展调研范围, 全面掌握不同类型村庄的水环境治理实况, 为后续科学分析、精准施策提供扎实基础。

本次实践依托专业优势, 通过村干部专题座谈、村民入户问卷走访、污水站点水样采集、分层环保科普宣讲等多种形式, 围绕农村供水管网铺设、污水收集处理、雨污分流改造、生活垃圾管控、农村安全饮水五个维度开展实地调研, 以专业力量破解乡村水治理现实难题, 为乡村生态振兴注入青春动能。

在西第五桥村座谈中, 村干部详细介绍全村供水保障体系、污水管网覆盖范围、沟渠管护难点; 队员针对淤堵治理、散户排污管控等专业问题记录关键信

息。在南太册村、杨家庄村委会, 实践队了解村级污水处理站运维、田间沟渠排水、垃圾集中收运体系建设情况。完成村委座谈后, 队员深入街巷农户开展全覆盖入户走访, 直面群众收集真实民生诉求。在南太册村、杨家庄村, 实践队员累计走访 40 余名村民, 一对一完成标准化调查问卷, 详细记录村民用水习惯、垃圾投放偏好, 同步科普垃圾分类、污水管控常识, 搭建起基层群众与专业治理之间的沟通桥梁。

走访调研结束后, 队员们开展实地勘察与水质采样实操工作。在西第五桥村, 队员走遍村内沟渠、给排水设施点位, 摸清全村排水整体布局; 针对南太册村、杨家庄村, 队员在村级污水处理站、田间水沟等多点位规范采集水样, 标记现场污染实况。后续, 团队将依托校内实验室完成水质指标检测, 量化评估乡村污水设施处理成效, 用实测数据为乡村水环境优化方

案提供科学支撑, 真正将课堂勘测技术转化为基层治理实效。

在西第五桥村, 队员面向村内小学生开展护水趣味课堂。围绕供水原理、污水处理流程、节水常识开展趣味讲解, 用浅显易懂的语言科普水循环全过程, 培育乡村小小护水宣传员。同时, 队员围绕农村污水处理完整工艺、生活垃圾规范化处置方法、安全健康饮水知识, 向当地村民讲解污水、垃圾随意堆放对水土环境的危害, 引导村民主动参与乡村水环境保护。

实践团队将整合三座村落座谈记录、村民问卷、水样检测等全部调研资料, 撰写乡村人居环境专项调研报告, 围绕污水设施运维、沟渠治理、饮水提质、垃圾管控等方面提出可落地优化建议, 持续彰显建大学子扎根基层、学以致用、服务社会的青春担当。

指间承遗, 丝路传声

——建筑设备科学与工程学院赴凤翔开展非遗数字化调研实践

2026 年暑期, 我校建筑设备科学与工程学院“指间承遗·丝路传声”暑期社会实践团赴宝鸡凤翔, 以馆藏文脉溯源、乡村泥塑产业、家族木版传承三个维度分段走访凤翔博物馆、六营村、南小里村, 深度调研凤翔泥塑、木版年画两项国家级非遗的历史脉络、产业现状与数字化转型路径。实践团以青年视角对话本土匠人, 记录传统技艺活态传承现状, 探索非遗数字化赋能乡村振兴可行路径, 完成了一场扎根西府乡土的非遗田野访谈实践。

实践首站, 团队走进凤翔博物馆, 以馆藏文物为钥匙, 追溯凤翔泥塑与民间美术跨越两千余年的发展源流, 完成非遗历史溯源主题调研。展馆内完整陈列先秦陶俑、汉唐生活泥塑、明清彩绘泥玩、历代年画复刻拓片, 一条清晰完整的民间艺术发展脉络铺展在队员眼前。实践团驻足不同年代泥塑、古版年画展区, 细致记录器物造型、色彩纹样、民俗寓意, 对照文献梳理两项非遗同源共生、各成体系的发展历程。大家近距离观察古泥坯原料样本、传统矿物颜料遗存, 了解凤翔非遗扎根雍城沃土的文化基因。队员纷纷表示, 博物馆是存放非遗记忆的“文字档案库”, 只有摸清技艺千年历史底色, 才能精准做好数字化记录、文创开发与传播推广, 为后续田野走访建立完整历史认知框架。

实践团还前往素有“中国泥塑第一村”的六营村, 对话凤翔泥塑第五代传人、陕西省工艺美术大师胡全让, 聚焦非遗产业化、乡村文旅发展开展实地访谈。六营村六百余年泥塑传承生生不息, 全村八成农户依托

泥塑形成“前店后坊”庭院经济, 搭建原料加工、手工创作、研学体验、线上展销一体化产业链, 是陕西非遗赋能乡村振兴标杆村落。在胡全让“雍州泥人”工作室, 匠人完整为队员演示从本地板坯土筛选、反复揉泥、制坯阴干、打磨敷白, 到勾线彩绘、上光定型全套十三道传统工序, 详解“三分塑七分绘”的核心技艺准则。作为“细货艺术流派”创始人, 胡全让向实践团分享自身传承与创新之路: 坚守传统挂虎、生肖瑞兽经典题材, 同时扎根关中农耕生活, 创作《麦客》《关中八大怪》等现实题材泥塑, 斩获省级民间文艺山花奖; 主动拥抱新媒体, 通过直播带货拓宽泥塑销路, 打造非遗研学体验工坊, 带动村内村民就近就业增收。访谈中, 实践团围绕泥塑数字化采集、短视频传播、文创 IP 开发、乡村研学升级等问题与匠人深入交流, 记录当下产业痛点: 传统手工生产效率有限、年轻传承人稀缺、数字宣传内容同质化严重。队员结合专业优势, 为六营村泥塑产业提出三维扫描存档、数字文创衍生、线上云工坊直播等数字化改良思路, 以青年方案助力乡土泥塑产业长效发展。

实践终站, 团队抵达田家庄镇南小里村, 探访凤翔木版年画第十六代传承人邵玮玮, 围绕家族活态传承、传统雕版技艺保护开展深度访谈。凤翔木版年画为首批国家级非遗, 南小里村邵氏家族“世兴画局”传承五百余年, 以梨木刻版、套色印刷为核心技艺, 题材涵盖门神、戏文故事、吉祥民俗, 线条刚劲饱满、配色浓烈喜庆, 完整留存西北农耕社会民俗记忆。邵玮玮自

幼跟随父亲邵江平学艺, 五岁填色、少年独立刻版, 如今独自守护家族数百块老旧梨木印版, 坚持手工复刻古版、创新新时代年画题材。工坊内, 邵玮玮现场演示画稿、刻版、调墨、套印全套流程, 向队员讲解梨木选材、刻刀走线、多层套色的独门技法, 展示珍藏百年祖传老版与复刻新作。她坦言当下传承困境: 手工刻板耗时数月、受众收窄、年轻子弟不愿潜心学艺, 大量古版存在开裂、风化损坏风险, 急需数字化手段留存保护。实践团近距离拍摄刻版、印刷全过程, 采集老版纹样高清图素, 探讨数字存档、线上版画展览、年画纹样文创转化等落地方式。邵玮玮对青年数字化保护思路高度认可, 期待高校团队用数字技术留住家族数百年雕版文脉, 让古老木版年画突破地域限制, 被更多年轻人看见、喜爱。

实践团此次行程串联凤翔博物馆千年馆藏、六营村泥塑富民产业、南小里村家族木版传承三处文化空间, 分别对应历史溯源、产业振兴、活态传家三大非遗发展切面, 让队员们完整读懂凤翔两项国家级非遗的过去、现在与未来。

馆藏文物厘清非遗文化根脉, 乡村泥塑展现非遗赋能乡村经济的实践样本, 家族工坊道出民间匠人坚守传承的初心与困境。三处走访、两场匠人深度访谈, 打破书本理论局限, 让队员真切意识到: 非遗保护不只是静态馆藏保存, 更要兼顾乡村产业发展与家族活态传承, 数字化记录、数字文创、线上传播是打通古今、连接青年与传统技艺的关键纽带。

躬行惠乡土, 健体润童心

——体育学院赴石泉县开展暑期“三下乡”体育惠民实践

为深耕基层公共健康服务、发挥体育专业育人效能, 近日, 我校体育学院“躬行惠乡土, 健体润童心”体育惠民专项实践团一行 14 人, 赴陕西省安康市石泉县八大社区开展暑期“三下乡”社会实践活动。实践团立足社会体育指导与管理专业特色, 聚焦辖区青少年肩颈劳损、脊柱侧弯、视力不良等健康突出难题, 面向社区群众开展科学运动科普、体态矫正实操实训、青少年健康知识宣讲系列惠民服务。

实践团深入八个社区开展体育健康惠民专项服务。宣讲交流环节, 队员依托互动问答、趣味运动体验等多元形式, 通俗阐释长期伏案、错误坐姿对青少年肩颈骨骼、脊柱发育与视力健康的负面影响, 系统普及居

家科学锻炼、颈肩脊柱养护实用知识。针对低龄孩童, 团队设计原地接力、趣味体能闯关等轻量化趣味运动; 面向中小学青少年, 重点开展脊柱侧弯自测、坐姿规范、肩颈养护操实操教学, 以“分步动作示范、集体同步实训、一对一针对性纠错”标准化教学模式, 精准矫正青少年不良体态、规范日常运动习惯。本次系列活动累计服务社区青少年、家长 300 余人次, 切实把专业体育健康知识送到群众身边。

实践团向各社区无偿传授团队自编颈肩养护操, 为社区常态化开展青少年健康宣教留存长效专业教学资源; 同时与社区基层工作人员开展专题座谈, 围绕长期线上健康跟踪指导、体育科普资源互通、持续性体育帮扶共

建等内容达成校地初步合作共识。各社区负责人纷纷表示, 基层社区长期缺少专业化青少年体态矫正、科学运动科普服务力量, 本次我校实践活动精准匹配辖区青少年健康发展刚需, 教学内容简单易落地、服务成效突出。

此次暑期社会实践以体育健康服务为纽带, 搭建起高校专业资源与基层群众需求的对接桥梁, 是体育学院践行体教融合理念、助力乡村公共健康事业发展的生动缩影。实践团将专业知识转化为可落地的惠民实效, 不仅为石泉县八个社区的青少年送去了科学的健康指导与可复用的常态化体育资源, 也让青年学子在基层沃土中锤炼了专业能力、厚植了乡土情怀, 真正实现了受教育、长才干、作贡献的实践目标。

编者按: 盛夏出征, 青春赴约。2026 年暑假, 建大学子在暑期社会实践中把课堂所学与基层实践紧密结合, 在乡村振兴、红色文化传承、非遗保护、科普惠民、生态环保等领域留下了深耕基层、奉献社会的坚实足迹。党委宣传部联合校团委特开设“暑期实践·建大印记”专栏, 展现建大学子扎根基层、服务社会的青春风采, 激励更多学子在实践中坚定理想信念, 在服务中锤炼过硬本领, 以实际行动践行“请党放心、强国有我”的青春誓言, 为中国式现代化建设贡献建大青春力量!