



## 第七届中国生态文明大讲坛在我校举办

本报讯(通讯员 王玮) 11月15日,以“人与自然和谐共生的现代化——生态屏障,美好人居”为主题的第七届中国生态文明大讲坛在我校召开。

中国生态学会理事长、中国科学院院士于贵瑞教授,我校校长赵祥模教授,陕西省科学技术协会常务副主席李肇娥,陕西省生态学会常务副理事长石辉教授分别在开幕式上致辞。

赵祥模表示,生态环境是人类生存最为基础的条件,是关系人民福祉、关系民族未来的根本大计。近年来,西安建大以解决国家生态环境领域“急难愁盼”和重大战略问题为导向,积极探索生

态学、风景园林学、环境科学与工程等学科的转型发展及与相关学科的交叉融合,产出了一大批高水平科研成果,为我国美好人居环境建设作出了重要贡献。希望本次大会成为大家碰撞思想、汇集智慧、凝聚力量的平台,共同为中国生态文明建设贡献力量。

于贵瑞强调,推动生态文明建设,传播生态文明理念,服务于西北地区生态环境保障是中国生态学会科普工作的重要内容。希望通过中国生态学会在生态文明领域作出的积极探索和有效实践,有力推动生态文明建设走向绿色可

持续发展。

李肇娥指出,本次大讲坛通过探索适合陕西的生态文明建设的途径,传播人与自然和谐共生的理念,为构建美丽陕西作出积极贡献,让绿色成为高质量发展的鲜明底色,让陕西的绿水青山成为永续发展的金山银山。

石辉指出,要紧紧围绕国家战略在秦岭生态保护、黄河流域高质量发展、黄土高原生态修复等方面深入开展研究工作,要积极传播生态文明理念,推进生态文明建设融入中华文明血脉。

山东省科协主席、中国工程院院士凌文教

授,兰州大学邓建明教授,国务院生态学学科评议组成员、我校干旱半干旱区生态科学与工程研究院院长达良俊教授分别以“城乡园区零废低碳转型”“生态代谢理论是否具有普适性规律?”“地球人口80亿时代:环境危机与生态友善”为题作特邀报告。

本次大讲坛由中国生态学会、陕西省科学技术协会以及我校共同主办。大讲坛在我校设立一个主会场,在西北工业大学等开设多场分讲坛活动,同时还在上海、浙江、重庆等省市设立30余场平行分论坛活动。

## 高考命题区域化探索与复习备考策略研讨会在我校召开

本报讯(通讯员 罗帅) 11月23日,由江西金太阳教育研究有限公司主办、我校承办的高考命题区域化探索与复习备考策略研讨会在雁塔校区文休馆召开。我校校长赵祥模出席并致辞,来自陕西、山西、青海、宁夏四省区203所高中的校领导、学科专家、特邀嘉宾等1800余人参会。

赵祥模从学科特色、师资力量、科研成果和育人成效等方面详细介绍了学校的办学成就。他指出,新高考是人才培养方式的深度改革,对高校和高中的办

学育人都提出了新要求,既是挑战,也是机遇。希望大家以此次大会为契机,进一步增进友谊、加强合作,携手推进大学与高中相衔接,不断探索拔尖创新人才培养新模式,携手为中国式现代化建设培养更多优秀人才。

在随后的主题报告环节中,金太阳集团教科所专家、高中校长代表分别就学科命题备考、拔尖创新人才培养等方面作报告分享。

本次研讨会以“共研学科命题、推动高

质量发展”为主题,设高中校长沙龙研讨专场和语文、数学、英语、物理、化学、生物、历史、政治、地理等九学科报告分会场。

研讨会期间,参会代表参观了我校校史馆、绿色建筑全国重点实验室、教育部低碳建筑环境国际合作联合实验室、功能材料国家地方联合工程研究中心、陕西省膜分离技术研究院、结构工程与抗震教育部重点实验室等,深入了解了我校历史沿革、校园环境、人才培养特色和创新实践等。

## 我校学子捐献造血干细胞获表彰

本报讯(通讯员 孙文芳) 11月20日,陕西省第300例造血干细胞捐献表彰宣传活动举行。我校土木学院2024级研究生赵瑞瑾因“捐干救人”善举受邀参加表彰并作为陕西省第300例、全国第18652例非亲缘造血干细胞捐赠者分享了捐献经历与感悟。

2015年,赵瑞瑾加入了中华骨髓库。2024年6月,当得知自己的造血干细胞与一名澳大利亚血液病患者的造血干细胞匹配成功时,她没有丝毫犹豫就确认捐献。

副校长董群雁在草堂校区医院慰问赵瑞瑾。他亲切询问赵瑞瑾同学捐献后的身体恢复情况,对她无私奉献、乐于助人的精神给予高度肯定和赞扬,并代表学校送上鲜花。董群雁表示,赵瑞瑾捐献造血干细胞救人的善举,不仅是一次生命的接力,更是一次精神的传承。要在全校师生中树立榜样,让榜样的力量接续传递。

### 校园微资讯

## 我校受邀参加陶寺遗址博物馆开馆仪式

本报讯(通讯员 王玮) 11月12日,陶寺遗址博物馆开馆仪式在山西省襄汾县举行。我校副校长雷鹏、设计研究院有限公司总经理高必征、文物保护科技研究院副院长王璐一行受邀出席活动。

2022年以来,我校受地方政府委托,主持了中华文明探源工程陶寺遗址系列规划与保护展示利用工程设计工作。2024年,负责完成的《陶寺国家考古遗址公园规划》(国家“十四五”重大工程、国家文物局重大项目)、《陶寺

遗址保护利用示范区规划》(山西省文物保护单位利用示范区项目)、《陶寺遗址考古研究用房及配套设施建设项目》(国家文化保护传承利用工程)获得国家文物局、各部委、山西省人民政府的高度评价。

## 我校与陕西建材科技集团股份有限公司签订合作协议

本报讯(通讯员 张帆) 11月22日上午,副校长刘晓武一行赴陕西建材科技集团股份有限公司调研座谈。双方就深化合作内容、合作机制等进行深入交流讨论,并签订合作协议。

陕西建材科技集团股份有限公司总经理周红希望双方在陕煤集团与学

校签订战略合作框架协议的基础上发挥各自领域及资源优势,聚焦“固废循环产业高端、融入‘双碳’发展战略、引领产业发展路径”工作目标,积极探索在钢渣基固废高性能灌浆材料、生物质原料替代燃料、多固废复合填充材料等领域的合作潜力和空间,共同推动传统

建材产品的技术变革和质量变革,开创双方发展共赢新局面。

刘晓武希望双方以引导绿色技术创新并共同发展为目标,围绕人才交流合作、建筑材料供应等具体事宜积极探索开展合作新路径,拓展合作广度与深度,推动双方高质量发展。



11月20日,第三届“自强杯”校园十一人制足球联赛在雁塔校区田径场拉开帷幕,首场比赛由建筑学院代表队对战未来技术学院队。此次联赛旨在丰富校园生活、培养团队协作精神,来自全校各学院本科生、研究生及教职工均可组队参加比赛,比赛将持续至2025年4月。

(陈硕涵、张心滢 摄影报道)

## “小而美”点亮文化传播“幸福路”

### ——“艺小匠”团队以艺术设计为传统皮革产业注入新活力

在日前落幕的第十四届“挑战杯”秦创原中国大学生创业计划竞赛上,我校艺术学院“艺小匠——‘一带一路’皮革产业‘工笔画’先行者”项目斩获金奖。

目前,国内外皮革行业虽具有消费需求高、市场潜力大等优势,但却存在设计内涵不足、产品迭代瓶颈等问题。面对这一挑战,“艺小匠”团队历时三年,创造性地构建了“6E”设计模式创新体系(故事挖掘 Exploration、元素提取 Extraction、理念融合 Embodiment、设计成稿 Elaboration、图案雕刻 Embossing 和成品展示 Exhibition 六步骤的综合性设计方法),通过文化创意赋能、“双跨”多元应用等,提升皮革产品的文化内涵与设计价值,为传统皮革产业注入了新的生机与活力。

“艺小匠”的故事始于2021年3月,团队创始人徐士润,在设计学专业本科三年级学习期间,便在辅导员王豆豆老师的指导下创立了这一团队。他们以融合设计美学与传统文化精髓为使命,旨在为皮革产业注入新的活力与独特价值魅力。

随着“一带一路”合作从“大写意”进入“工笔画”阶段,一大批标志性项目和惠民生的“小而美”项目落地生根。“艺小匠”团队秉承工匠精神,对每

件产品精雕细琢,力求让设计之美跨越国界,深入人心。

为深入了解国内外皮革市场现状,自2021年6月起,团队成员连续3年前往国内外皮革市场,进行实地调研230余次,拜访了28位国际皮雕大师,走访了上百家企业,旨在将更多的文化价值与深邃的艺术内涵巧妙融入皮革设计,探索作品更深层次的意义与可能性。

“从古代的皮质铠甲,再到今日的时尚符号,皮革见证了文明的进步。在调研过程中,与皮雕大师和地方匠人的交流让我们深刻认识到,皮革的魅力不仅在于其材质本身,更在于其深厚的文化底蕴与无限的艺术可能。这更加坚定了我们中华优秀传统文化融入皮革设计的热情与决心。”团队成员周先辉感慨地说。

在长达3年的设计创作之旅中,团队采用“6E”设计模式作为核心亮点,系统性地覆盖了从创意萌芽到最终展示的每一个环节,确保了创意的深入挖掘与高效转化,打造出157个丝路特色文化符号。

同时,依托学校建筑学科优势,团队成功构建了“建筑、长安、丝路、地域”四大元素库,为皮革设计提供了丰富的创意来源,也展示出了中西文化各美其美、美美与共的丝路新画卷。依托元素库,团队能迅速提取和重组已有的设计元素,从构思

到设计的转化效率大大提升,实现产品跨场景、跨界应用的整个流程仅需9天。

经过不懈努力,团队先后获得了183项版权认证,并于2024年4月成为西北唯一入驻国家丝路版权网的大学生团队。

面对皮革产品迭代瓶颈难题,团队成员积极采用“双跨多元应用”策略,将皮革制品的应用范畴从传统领域创新性地拓宽至休闲娱乐、户外运动、时尚生活等多元领域。

不同于市面上侧重皮革功能性的设计思路,团队着眼于中国传统文化元素,结合现代设计理念,实现皮革制品的跨场景应用。“比如,我们所设计的皮质麻将,其外部光滑的触感和内部皮革包裹的温润质地形成了鲜明的对比,带来视觉和触觉上的双重享受,为外国友人提供一种沉浸式的休闲娱乐的文化体验,更成为连接海外华人与故乡情的纽带。”团队成员孙怡清介绍说。

截至2024年10月,团队为共建“一带一路”国家精心奉上了206份小而美的皮革原创献礼,这些作品远销巴基斯坦、哈萨克斯坦、罗马尼亚、印度尼西亚等地,深受外国友人喜爱,促进了中外文化的交流互鉴。



团队成员与留学生一起体验制作皮革

一路走来,“艺小匠”团队的成长之路也并非一帆风顺。“在项目初期,团队面临着方向不明确、资源整合困难以及工作量繁重等多重压力,但正是凭借对项目的热爱、团队的协作及老师们的鼓励,从而跨越重重难关,摘取了成功的桂冠。”队长张儒岩回忆道。

“未来,希望团队成员继续砥砺前行,践行精益求精的工匠精神,通过专业所学传承与创新文化符号,助力‘小而美’项目落地生根,将皮革行业的规划图一步步转化为生动的实景图,用那些精巧而富有设计感的创意理念,照亮文化传播的幸福之路。”指导老师王豆豆表示。

(文/肖雯雯)

