



## 王志杰:热爱成就未来“土木人”



“因为热爱,所以努力。”谈及对专业的认知,我校2020—2021学年优秀学生标兵王志杰笃定地说。

王志杰是我校土木工程学院土木工程专业1905班的一名学生。三年的学习生活他获得多项荣誉、斩获诸多奖项。“难忘的是参加各类‘双创’竞赛以及社会实践的经历,从中收获了很多。”王志杰说。

全国大学生先进成图技术与产品信息建模竞赛是一场需要团队合作的比赛,王志杰与同专业一名同学以及计算机专业的一名同学组成参赛小组。三个人分工明确,分别负责数学建模、文稿撰写以及编程工作。“观点不一致时,我们也会争得面红耳赤,但这样的碰撞让我们迅速成长。”说起备赛的经历,王志杰感慨万千。“那时候压力都很大,争执不下的时候我们就彼此分开冷静半小时

王志杰,土木工程专业1905班学生,2020—2021学年优秀学生标兵。30余门课程获得90分及以上成绩,国家奖学金获得者。积极参加各类竞赛和社会实践等,获国家级荣誉3项、省级荣誉5项、校级荣誉10项。

再继续讨论。虽然争论有时也非常紧张,但是我们都明白我们的目标是一致的。”功夫不负有心人。最终,王志杰团队获得了国家一等奖的好成绩。

而2021年参加的工程制图比赛则是一场个人之间的比拼。“比赛时间很紧,大家的题目是一样的,最终是按照分项来评比完成度。”在学院老师的悉心指导下,王志杰在这场比赛中斩获两项一等奖。

大学三年里,王志杰不仅专注于精进自己的理论知识、学习与专业相关的软件、参加各类竞赛,还积极参加社会实践。“一个优秀的‘土木人’需要具备的不仅是扎实的理论知识,实践经验同等重要。”王志杰坚信,想要深入学习土木工程这一专业,理论与实践一个都不能少。

2020年3月至8月,王志杰跟随一组工匠师傅,在家乡山东完成了一项从拆除老旧民房并重建的工程。师傅们的优势在于丰富的

经验,而王志杰的优势在于扎实的理论知识与计算功底。所以,他负责房屋的平面设计、三维渲染图绘制以及全部的结构配筋计算。

整个建筑过程中,他认真完成自己的工作,一遍一遍进行验算以确保结构的安全性。同时,他又虚心向每一位师傅求教施工中的任何一个步骤,从放线、地基处理,到砌筑、绑扎钢筋等。

最终,当站在一座宽敞明亮的房屋拔地而起时,王志杰心里充满了自豪。“我希望能利用所学,尽最大可能帮助别人,要让普通老百姓住得安全。”说起这段社会实践经历时,王志杰非常激动。这次实践结束时,每一位师傅以及房主都冲他竖起了大拇指。

面对未来,王志杰脚踏实地、客观理智。面临考研还是就业的选择,王志杰早早给自己定下了继续深造的目标。对专业的热爱促使他向更深的专业领域探索。“人人安居,这应该是一个‘土木人’毕生追求的目标。”王志杰说。

(学生记者 潘晨、唐少青)

胡祥龙,化工1801班学生,2020—2021学年优秀学生标兵,大学前三年专业排名第一。获“天正设计杯”第十五届全国大学生化工设计竞赛二等奖等奖项。



“滴答、滴答……”秒针一点一点地走着,就像胡祥龙脚步,不紧不慢、不骄不躁,平缓但未曾停下,一直朝着心中那个目标前进。

“6:05,起床,写好一天的计划;6:20—7:00,晨跑锻炼;7:00—7:30,洗漱、吃早饭;7:30—8:20,晨读、背诵英语单词……19:00—19:30,晚间锻炼;19:30—23:00,学习;23:00—23:30,回顾一天,睡觉。”近四年来,2020—2021学年优秀学生标兵、化学与化工学院胡祥龙一直坚持这样的作息。他说,繁忙的日子总让他觉得格外充实。

胡祥龙说自己学习的秘诀在于学习态度。“做事不拖延,有规划,是我一直坚持的一个习惯,也是有效的学习方法。”每天早晨起床后,胡祥龙便规划好当天任务,如果遇到特殊情况,计划可以随时调整,但是只要把任务重新安排好,就必须严格按照计划执行。

“当然,有时候也会出现制定了一大堆的计划,却一个都没完成的情况。这个时候我往往会直接定好一个较为准确的任务,比如说只写高数,这样就会事半功倍。”胡祥龙认为,学习效率最关键,盯住了一件事情然后认真去完成,就会有一个很好的正反馈,效率也会更高。

“他对待学习十分认真,从来没有迟到、早退等情况,而且基本都能保证大部分时间都在专注听课,学习效率特别高。他非常热心,会主动帮助同学复习课程……”谈起胡祥龙,同学们纷纷竖起了大拇指。

做一件事情并不难,难得是坚持。身边有很多人对他坚持的动力感到好奇,有人会问他:“你不会感到累吗?是什么让你能一直坚持着这样自律的呢?”

每当遇到这种时刻,胡祥龙都会低下头思考一会儿,然后眼神坚定地重复着同一个答案:“态度决定习惯,只有以正确的态度对待学习,才能养成良好的学习习惯,能够以更少的时间学到更多的知识,这也是我学的比较轻松的秘诀。”

时钟依旧不停地走着,当它再次指在清晨6:20的时候,你会看到一个活力十足的男孩,在操场上肆意地挥洒汗水。“健康的体魄是学习专注度的保证。进入大学后,我每天晚饭后用2个小时左右进行慢跑,不仅身体素质得到了提高,而且上课打瞌睡的毛病也很快改正了。在我看来,劳逸结合才能更好地激发学习潜力,提升学习效率。”胡祥龙说。

话音刚落,时针刚好停在了7:00。胡祥龙向我们招招手:“一起去操场运动呀!”

(学生记者 罗炜晴、左佳晖)

## 胡祥龙:做时间的主人

## 张倩:坚守初心 乘风破浪



张倩,理学院数学与应用数学专业1801班学生,以专业第一名的成绩顺利获取本专业推免资格。获全国大学生数学建模竞赛二等奖、国家励志奖学金、深圳校友“鹏飞”企业奖学金等。

学府城二楼沙发一隅,黑发过肩、身穿白色羽绒服的姑娘坐在角落。周围不时经过三三两两的人,在稍微有点热闹的环境里,安静地坐在窗边的女孩显得有些别样。她就是2020—2021学年优秀学生标兵、理学院数学与应用数学专业1801班的张倩。

“我从小就十分喜欢数学,高中时数学成绩也非常好,所以便一直想做数学方面的研究。高考填报志愿时,我的第一志愿选择的都是数学。”如愿来到建大后,张倩开始了更为深奥的数学之旅。别人眼中枯燥乏味的“高等代数”“常微分方程”“数理统计”“离散数学”等课程在她看来却充满了无穷的乐趣,演算和解答的过程仿佛“升级打怪”,对数学发自内心的喜爱让她充满了无限动力,也让她十余门专业课都得到了90分以上的优异成绩。

“效率”是张倩在学习过程中一直强调的一个内容。张倩认为,效率往往是提升学习质量的重要因素,“我会在课前翻翻课本,想想这节课重点要听什么,多注重学习的方法和侧重点,在不断尝试中摸索出自己的学习习惯”。

除专业学习外,各类竞赛也在张倩大学生活中占据了很大部分。她参加过全国大学生数学建模竞赛、学校数学建模竞赛等并取得了非常优异的成绩。“既然打算参加比赛,就要认真对待,不一定非得说拿一些奖项,保持一颗平常心,大部分事情付出和回报往往是成正比的,要珍惜

每一次能够上台的机会。”和团队成员们一起熬过数不清的大夜,与每一个难题较劲,在图书馆待到闭馆的一个个夜晚……四年的努力付出让张倩收获了许多,她以专业第一的成绩顺利保研北京科技大学,并且还一次性通过了高中数学的教资笔试。国家奖学金、国家励志奖学金、“争先创优”标兵个人、优秀学生干部等荣誉纷纷被她收入囊中。“她学习的态度很主动、很积极,虽然现在已经保研了,但在学习上一直没有松懈。”辅导员王宁泊老师这样评价张倩。

曾身为校大学生科技协会执行副主席的她,平时的学生工作也是忙忙碌碌,对于学习和学生工作之间的平衡,张倩显得十分自如。“我觉得两者之间需要分清主次,要多和其他同学们沟通交流,尽可能地合理安排自己的时间和精力。”

日常生活中,张倩喜欢体育锻炼,放假了也喜欢做饭、唱歌、逛街等。“享受生活需要有个好身体,她定下了每天锻炼的目标计划。不强行‘合群’,适时地融入或脱离社交圈子,善于管理和主导自己是她的法宝。同班的尼萨这样评价张倩:“无论是学习、运动还是社交方面,只要是她想做的,就什么事儿都能做到。”

“敢于突破、敢于尝试,多走出自己的舒适圈是非常重要的。”对接下来的研究生生活,张倩充满了信心,希望自己继续保持初心、乘风破浪。

出了学府城,已经夜晚十点了,草堂的风有点冷。走在路上,伴着月光和路灯,脑海里想起了毛姆说过的一句话:你终究会成为你正在成为的人。

(学生记者 张愉乐、李珉杰)

## 热点时评

## 高校版女神手势舞,你怎么看?

近期,高校版女神手势舞在网络及抖音、B站、视频号等新媒体平台刷屏。视频中,青春靓丽的女大学生在相同的背景音乐下做着相似的手势,引来众多网友的评论。有人说女神手势舞代表了新时代大学生的精神面貌,高校女生就应该活力四射;也有人认为高校不应随波逐流,只关注“门面”“颜值”,应该多发一些有内涵的视频。对此,本报学生记者团同学展开了评论。

### YES 青春活力,是大学生该有的样子

我认为这是好事。这才是真正的年轻活力,大学生该有的模样。

曾经高中时期,我们时刻想象着大学里有绿草如茵的操场、学识渊博的教授、志同道合的好友。上

手势舞作为一种直观的舞蹈形式,其本身是舞者热爱生活的一种体现。我们从手势舞者的眼中看到了乐观、阳光,感受到了她们带给大众的温暖。亦舒曾经说过,人生的阶段便是环境的转变。此一时彼一时,世界在变,周围的环境在变,我们怎能一成不变?

我们生活在一个幸福和平的年代。那些传统的东西我们自然不能丢弃,但是如果女大学生跳个舞蹈被

了大学却发现,由于疫情的影响,大学生活变得有些沉闷,缺少了一些活力。

这次出圈的高校手势舞让我想到了当年的抖肩舞。大学之间

人穿衣服不合适,做个手势舞被人说有伤风化,我觉得这些评论实在不合适。每个人表达自己的方式不同,千种方式,万众风格,只要反映学生善良的内心,传递正能量,那么所有的创新,所有新的面貌都有资格被用来展示自己,而每一次新变革,不但需要我们用批判性的思维来看待,还需要我们在考虑以后给予鼓励。

高校媒体,本身就应该反映大学生的真实生活,如果选材单一、走

不再是孤立的点,而是通过一些话题被连接起来,传递着青春真正的模样。丰富多彩、激情四溢,这才应该是大学的主旋律。

(文/王梓恒, 安德学院)

一条路,一种风格,也是对校园媒体的一种禁锢,走不长远。

过去那些简单纯粹的日子,值得怀念,但是人生应该向前看,保持我们原有的乐观豁达,未来的路将会通向何方,连哲学家也还在猜测,我们不能狭义地认为自己早已掌握了一切。所以请键盘侠稳住手,不要再做一些乌合之众的狂欢,保持理智、独立的思考。

(文/王若溪, 建科学院)

### NO 大学更应注重内涵建设

大学生跳手势舞本身并没有错。但是,我发现几乎所有学校发表的女神手势舞的视频下面,都有对视频中女孩子相貌、身材、妆容等内容的评论,甚至还有官方账号的参与。不评价高校女生的学术水平,反而关注美与丑,这样的环境会助长社会对女性的外在要求,也会造成女性群体的容貌焦虑。

“某某学校的小姐姐太好看了”“海洋大学的mm好可爱”……翻开高校女神手势舞视频下方的评论,里面不乏类似的内容。这些评论一部分当然来自大学生,但让人很难理解的是,评论里还有一部分高校官方账号参与其中。

爱美之心人皆有之,但高校不是选美现场,一些高校拿女生作为“噱头”招生更不应该。校园媒体是大学文化的重要载体,高校官方媒体则代表了一所学

年轻人爱玩爱跳爱展示很正常,但高校是为国家、为社会培养人才的地方,不应该把女生当成学校的“资源”和赏玩客体来拍视频蹭热度招生,这样既不美观又很不尊重女性。高校的使命是教书育人,而非用热点话题博眼球。

(文/岳缙紫, 建筑学院)

校的态度和立场,其宣传的内容、角度、方向等都代表着大学的形象和内涵。一方面,高校不应该为博眼球发表“随波逐流”的内容,应该把内容更多地放在宣传学校内涵如科研团队、学术带头人等典型人物方面,形成人人崇尚学术、人人追求卓越的良好局面,做大做强主流舆论;另一方面,高校也应该加强对阵地的管理,避免出现学生管理官方账号等问题。

(文/李慧, 马克思主义学院)

