



初见惊艳, 再见倾心

◇杨晨蕾(文学院)

董卿说过:“冷遇见暖,有了雨;春遇见冬,有了岁月;天遇见地,有了永恒。”当我遇见你,便知晓努力的意义。

初见你,惊艳万分。
“恰九月,惊鸿一瞥。”这便是我对你的第一印象。古朴韵味的中式建筑,层峦叠嶂的南山以及宽广有序的校内环境,让整日埋首在高三复习资料中的我抬眼间,便恍如与世隔绝般的心旷神怡,只道:“仙气飘飘!”停落在屋檐上的只只喜鹊让我感到幸运连连,天空中的一架飞机也让我常常天马行空、自由遐想。这里的阳光普照,这里的云雾缭绕,都始终让我相信:“终于等到你,还好没放弃。”

当然,我的仙建大,不仅校园景色宜人,独立创新的思想同样博大精深,“自强、笃实、求源、创新”的校训贯穿着中国优秀传统文化品德教育,贯穿古今,承前启后,充满着自由创新的学术氛围以及生活气息。不禁想起近日人民日报公众号上多次提到的简短句子:“这样,很中国!”嗯,这样,很大学!

再见到你,甚是倾心。
经受了疫情管控、高考历练的小雏鸟,离开爸爸妈妈的羽翼,终将独自远行,来到陌生的城市,见到陌生的人,心中更多是胆怯与戒备。和刚认识的同学逛操场时,看见手机上妈妈的微信消息“晚上吃了没?能吃饱吗?”看到以前从未在意过的话时,眼泪霎时涌出,心头一酸,急忙跑回宿舍,静静坐在刚擦净不久的椅子上。

但好在随着琐事的增加和朋友的幽默安慰,“亿点点想家”变成了“一点点想家”。

军训期间,与同学的嬉戏聊天,与食堂饭菜的“慢慢磨合”,对校园布局的渐渐熟知,逐渐发现大学生活的小欢喜总是在身边不远处。

随后的大学生活,渐渐显现在专业课本和跳动创新的思维里,清晰在学府城的灯光和操场的喧闹中,也偶尔被没有计划的忙碌打得措手不及。我想,也许这就是生活吧,总是有期而遇的惊喜与惊悚不断的“惊吓”。

莎士比亚言:“凡是过去,美好未来将会开启。”诚如斯言,我与我的大学从相遇相识,只为更好的相逢与相忆。愿几年后,我们能一起共语《诗经》中的“既见君子,云胡不喜。”

你好,我的仙建大!初次见面,请多关照!

草堂的初秋

——我的大学初印象

◇马奕骁(机电学院)

北方的秋天,总是值得一叙的。
秋意的显现,于瑟瑟的秋风得见始端。晨起更衣,却惊讶地发现,昨日的烈日已然不见,取而代之的是吹拂的冷风。秋风刚起,催人添衣,烈日才消,气温骤降。站在不疾不徐的微风里,虽然寒冽,却的确是给早起的晨跑添了些安慰。
原本是那一抹山影也能带来扑面秋意的。雨云的雾气罩住层层叠叠的山脉,透出一股子出尘的疏远,不似春山般生机盎然、冬山般万物沉寂。秋山的韵味,正是这种萧索的淡漠。汉式

飞檐托住远处的山色,山却太远,只能得见青灰色的剪影。群山隐没在铺天盖地的凉意里,安然锁住这片秦岭中不绝的秋意。
草堂校区的楼屋与秋雨最是相配。灰瓦青砖安静矗立在绵绵微雨中,与之相映成难以描绘的山水长卷。在阔街小巷里穿行的人们,星星点点地缀在留白里,衬出言之不尽的脉脉凉波。一切颜色都被无限淡化了,但这秋色中的匆匆行人,又有谁能解其中兴味?
若说初秋兴意最浓的地方,那应属校

区里的林木。金中带红的色墨方悬于叶端,竟显出淡淡粉色,露出重林将欲染的势头。这般欲语还休的姿态最是动人,能让人遥想到深秋的绝景。每日课业结束,在回寝室的路上总能看到不少摇曳的落叶,这是树木对秋的别语。未成规模的落叶潇潇洒洒地把信写在地上,如今,才刚落笔了“致亲爱的秋天”。
草堂初秋便如此,深秋秋境更可期。共把这初秋的余韵续写下去吧!若来日金叶蔽日,落蕊泛天,那份赏景的兴致定会更加高昂。



大学初印象

策划、组稿:
大学生记者团
学生主持:付纛棋
图片:任 恺

眼底心中的草堂

◇陈运韬(环境学院)

“设若让我写一本小说,以北平作背景,我不至于害怕,因为我可以捡着我知道的写,而避开我所不知道的。但要把北平一一道来,我没办法。”在《想北平》一文中,老舍讲述了他对北平爱而难言的复杂情感。于我而言,我对于草堂,也有着同样的情感,我只能用我的只言片语,去画一个我永远画不完的草堂。

初遇草堂

(9月15日,草堂开学)

越过一片片浅野,沿着秦岭一路前行,少顷便遇见了这个我将待上两年的校园——西安建筑科技大学草堂校区。草堂,草堂,朴实而美好的名字,也是在自豪地宣告:这里的莘莘学子都兼怀着临座草堂古刹的开宗演泽之风。不过讲到草堂寺,就不得不提到这里的草堂烟霞,“烟雾空蒙叠嶂生,草堂龙象未分明”,说的就是这里了。

第一眼看见学校,我着实是有些惊讶。此虽非城中之地,却无乡野之气,一路的田园风光,尽是这汉唐华风的伏笔,扶衬其扎实宏伟之气。广场上庭院若市,石阶下摩肩接踵,南北英杰咸集于斯,可谓一时之盛事。由阶而上,其门有开闾之势,足见学校“传承文明、开创未来、育材兴国、科技富民”的办学宗旨,其柱有立地之实,可见学校倡导的“为人诚实、基础扎实、作风朴实、工作踏实”的优良校风。

乘车到紫阁,沿路都颇为平淡,学子人驻仅八载,路边还不曾有多少修饰,总让人心里觉得少了点什么,一开始的激动也渐渐平复下来。从车窗远远望去,紫阁宿舍也都承袭了汉唐之风,但毕竟不比校门气质深厚,只是寥寥点缀了几笔神采,不失风韵也不显拔萃。

终于到了紫阁广场,车门未开,已经听见了学长学姐们热情的欢迎声。车门缓缓开启,惊喜像一阵风吹了进来,铺开各个学院的志愿者为新生到来的欢呼喝彩。有的学姐引导新生进行入学流程,有的学长帮助搬运沉重的行李,忙碌温馨了阳光的午后,热闹在弹奏着一曲喧哗的交响乐,按下大学生活的开关。

烟雨草堂

(10月1日,国庆节)

“晨起动征铎,客行悲故乡。”温庭筠在科场奔波途经商山时咏出此句,怀念前不久离开的故乡。如今开学已半月,军训事适毕,就因发烧而被隔离的我,瞥见窗外阴雨霏霏,却似故乡江南的烟雨濛濛,情不知何起,就想到了这句诗。
不知不觉走到窗前,但见秦岭烟雾深埋,仿佛云中之龙,雨意迷濛。山顶在雾气中浮起冰山一角,飘渺迷离又独具其型;山腰处群云环绕,树木时隐时现,不见其虚实,雨落下去就销声匿迹了一般,唯听见耳边滴答声响;山底最是清

晰,仿佛是为了衬托这仙境一般,深绿色别有一番诗情画意。雨呢,则是群山外头一层神秘的笼纱,让人只能细品那远山淡影里的墨香。

回到桌边,想起温庭筠山西人而以久居杜陵,以为故乡,句中所悲正是杜陵,草堂有如此美景,且将是我未来两年学习之地,何不也把这里当作自己的第二个故乡?虽然独自一人被隔离,心里有样东西慢慢坚定起来。

诗意草堂

(10月15日,开学一个月)

时至农历八月中旬,入校已月余,赋诗一首,以为感想。

草堂

升学九月兮,方少年郎。
须图意气兮,欲试锋芒。
小恙难免兮,愁悲故乡。
故乡恍惚兮,竟似草堂。
倚观远山兮,好雨绵长。
复提孟志兮,莫道彷徨。
承其重任兮,聊比雀舫。
乘风开闾兮,任我翱翔!
进兮进兮少年郎,风生水起正昂扬。
时如潮兮有后浪,长奔涌兮在草堂!
值得欣喜的是,老舍只能在梦里寻找他那个曾经的北平,而我,还拥有着我的草堂,我的笔还记下了我对草堂第一个月的初印象,这份温润,将是我存在心底最纯正的酒酿。

九月的风,十月的雨,记忆挥散不去却藏进了我的词句。仙建大的厚朴气息一如既往,只有不断注入的新鲜血液和离开却心存眷恋的莘莘学子,成长在它铺就的鲜花小路上,增加了它的文化底蕴,使它成为更多人的心驰神往。

在热心志愿的学长学姐侃侃而谈,提过我行李的那一刻;在我挥手告别,却只看到了妈妈急忙转身擦拭眼泪的那一刻;在我初入建大,却从心底产生依赖和安定的一刻。在那一刻,我终于意识到了:哦,原来我已经有了第二个归属,它称不上绝对完美,却绝对会令人心醉。

秀丽主峰下,草堂古寺旁,身处秦岭北麓,坐落群山之中,汉韵唐风,群贤毕至,走在古色古香的建筑间,心中已经有了幸福的预感。而当跟着心中最真挚的期待,初入眼帘的,是格桑花蕊里漂亮的蝴蝶,寝室楼下可爱的喵星人和汪星人,还有草坪里展翅的白鹭。这些生命的活力昭示了建大的浓郁人文气息,也让我更愿意去追寻以后的无限精彩。

世事千帆而过,路的尽头会是温柔和月光。正如建大校门给我的第一印象,坚定、朴实、和谐、大气。走过校内大路,进入宿舍,宿管阿姨真挚亲切的帮助,同学朋友无微不至的关怀,每个人脸上洋溢着的对生活的关注和热爱,对他人的友好与善良,是我在经历高考的洗礼后,在这条依旧有些稚嫩的成长旅途中得到的最温柔的色彩、最明亮的月

光。这不是路的尽头,却是路的风景。

有句歌词是:太阳下山了也有灯打开,所以要始终心怀美好与期待。在建大,太阳下山了也有幸福存在。走在建大的十字街头,耳边是同学温柔的歌声,衬着落日的余晖,整个人也会不由自主地放松,一天的疲惫消失,留下的是对未来的期待,对建大的热情。四时之景不同,而乐亦无穷也。如今的我只探索了建大的一个季节,一种风貌,却有了无穷乐趣,而以后的三餐、四季,我会认真度过。期待着建大,也期待着未来的自己。

对于校园的最初印象,建大带给我的就是各种各样的美好,建大的美景、建大的人情、建大的温柔、建大的庄重。我也相信在这样的环境里,我们可以用更多的努力,更多的向往,追寻最初的方向,最棒的目标!

你是如常,也是向往

◇徐藤爽(文学院)

