



草堂夜色

◇张静(文学院)

今夜有风。

简单的晚餐之后,换上一件丝质曳地长裙,一件手工绣花的米色披肩,缓缓走进夜色中。

才不过七点多,天色已经完全暗下来了。这愈加显得楼下的两排路灯璀璨夺目。沿着门前的道路往前走,便是文体馆了。透过窗玻璃,一个个生龙活虎般的身影正活跃在球场上,他们或追赶,或投篮,或喝彩,秋天的凉意丝毫没有影响他们热气腾腾的青春。文体馆旁边的空地上,一个女孩在独自跳绳,边跳边数,马尾随着身体的跳跃有规律地晃动着。不远处,有舞曲声传来。寻声望去,一个女性身影随着音乐慢舞。我猜大概是学校的老师吧。结束了一天的工作之后,难得有这样凉爽的天气,在夜色中独舞,也是一种别样的美丽。

穿过南山书院,手风琴和架子鼓的声音响亮地刺激着耳膜。我不由地停下脚步,侧耳细听。想象着演奏者是男孩还是女孩,长什么样。听了一会儿,不禁笑自己迁了。喜欢就听罢,何需猜测是谁在演奏呢。

感悟建大

沿着日走过的樱

花大道往前走。这儿的夜晚完全是另一番景象。乒乓球台周围,满是学生。男生在对打,女生围在球案两边,叽叽喳喳地。我听不到他们说的话,但能感觉到他们的喜悦。路边,有学生匆匆走过,或骑车经过。一场疫情,孩子们太压抑了,他们需要欢呼中、在奔跑中释放青春的激情。

不知不觉走到学校的中轴线上,我停下脚步,伫立在夜色中。有多少个日子,匆匆从这儿走过,也曾拍过一些照片,但从没有像今夜这样停下来,看风怎样掠过树梢,听听蟋蟀的低吟,用心比较不同声音发出的方向,甚至分析有几种虫子在合奏着夜晚进行曲。

就在我停留的地方,两位男老师从不远处走过,边走边用陕西话交谈着。我认出了其中的一位,大概是负责学生工作的领导。因为工作需要,平日里总是很多人走在一起,检查工作。在这样的夜晚,用熟悉的方言聊天,该是很惬意吧。一汪池水,在灯光的映照下波光粼粼,树的倒影随着微风轻轻摆动。我拿出手机,想留下这美好的一幕,不料画

面中竟然出现了一个熟悉的身影。那是我平时见到的不苟言笑的男同事吗?他正对着手机屏幕,天真地笑着。那笑容,让我莫名地感动。

我站着,感受着微凉的风从脸颊划过,一缕发丝被风吹起,遮住了眼睛,也不去管它,谁规定发丝必须梳得整整齐齐?脚边,是新修剪的草坪,平日里我是不会走在上面的。但那一瞬,我忽然想用脚去感受一下修过的草地是什么样的。脱了鞋,先迈出左脚,凉凉的、扎扎的,是草,然后,坚硬、膈脚的,是草下的土地了。此刻,我不是别人口中的那个温文尔雅的女教师,而是有探索欲的小小孩童。

夜色渐深,虫鸣声时断时续,风吹动树叶的声音飒飒作响。竹林里,黄昏时分叽叽喳喳的小鸟此刻已经酣眠,竹林像守门人一般,守护着它们。我们的守护人,门口的两名保安,一边热络地聊着天,一边警惕地注视着进出的行人。很多看似普通的事情,只要赋予它意义,便变得熠熠生辉。

回到家,已是十点多了。因了这晚风,窗前的风铃清脆地响着,快乐如我。

暑假,我跟随爸爸和姑妈去了照金,又一次“看望”了我的太爷爷。

和之前看到的一样,太爷爷的名字不断地在展板上出现。在二楼醒目的位置,有太爷爷的照片和简短的文字介绍:张德生(1909—1965),曾任关中分区委员会书记。

我静静地看着那张熟悉的面孔,虽然太爷爷于1965年就去世了,我从未见过他,但是爷爷长得太像他了,我竟一时分辨不清。我久久凝视着那张照片,太爷爷用温柔而又威严的目光“看着”我。我轻轻地告诉他,现在站在他面前的是他的后代,也是一名前来学习革命精神的时代大学生。

从小到大,听家人讲过许多次有关太爷爷的故事。原本和太奶奶带着儿女生活在榆林的他,受到先进思想的感召,毅然离开太奶奶和稚幼的儿女,杳无音讯。解放后,太奶奶才知道太爷爷还活着,得以与他团聚。我望着太爷爷的目光,脑海中闪过曾经听过的那些故事。虽然是他的后代,但我仍觉得他做的事是那么遥不可及,甚至不可思议——他怎么忍心抛下家人,选择冒着生命危险,去加入一场结局未知的斗争中去呢?!

迂回的走廊上挂满了照片,我知道,那些都是和太爷爷有着相似经历的先烈们。正是他们,终结了那个黑暗的年代,开辟了充满希望的新中国。在面临抉择时,他们忍痛选择了放弃安逸,献身国家。我不断地问自己,若面临同样的抉择,我是否有同样的勇气?

七年前,照金革命纪念馆刚刚建成,我就随爸爸、妈妈以及两个姑妈来参观。初中的我

看着太爷爷的照片,只感到骄傲,暗自发誓要努力学习,

将来“功成名就”,然后就可以光明正大地宣扬太爷爷的事迹。三年后,当我再次凝视太爷爷的照片,终于明白,太爷爷身上最重要的符号并不仅仅是当年的政治部副主任,或是陕西省委书记——一个将生死都置之度外的人,又怎会看重名声与官职?他的不凡,是面对积贫积弱的国家和水深火热的人民时,那种“天下兴亡,匹夫有责”的担当以及不畏艰险、挺身而出的勇气。壮士之“壮”,在敢于改变现实,挽救一个危难中的国家。

我像所有的青年一样,有着青春的朝气和活力,也有着这个年纪特有的偏执与骄傲。我会看到新闻中的国家军事演练而热血沸腾,也会因为看到社会的不公而义愤填膺。以后,我会提醒自己:我的太爷爷在面对国家危难时会选择挺身而出,作为他的后代,我又怎能仅仅是抱怨、苟且,甚至逃避?我是广大人民中的一份子,也许渺小,但我依然有责任以绵薄之力促社会更公正,助国家更富强。

最后,我们来到纪念碑前,向已逝的英雄们致敬。我耳边响起姑妈常骄傲地对我说的话:“咱们家啊,从你太爷爷那一辈起,每一代都是党员,都是大学生。”我很幸运,也很自豪,出生在这种红色的家庭、进步的家庭。我更会以此勉励自己,不辜负我的光荣的家庭,不辜负几代人的期望。

英灵远去,唯感动常在,信念永存。

重访照金

◇张予晗(建筑学院)

爱国心 报国情 强国志

主题征文活动选登



军训·成长

烈日下、球场中、红旗边、方阵间,伴随着一声声响亮的“稍息,立正”,站军姿、踢正步、走方队等一系列训练活动有条不紊地进行。反复的训练对于新生们来说,不仅是烈日的炙烤、汗水的洗礼,更是意志力的磨砺。他们在训练中,增强体质,培养觉悟;在坚持中,展现朝气,收获健康;在锻炼中,学会自立,培养能力。

军训,构成了属于他们和青春的一段回忆,编成他们生命中的一段小插曲。在未来的时光中,军训会给这一群年轻人留下挥之不去的烙印。相信经过了军训的磨练,同学们会有很大的收获,并逐渐成长为一名合格的新时代大学生。挥别过去,开始新的征程。站在一个更高的起点,大家翘首以待,他们整装待发。

策划:大学生记者团

文字:王可欣、常森森、王雅斐

图片:李国庆、温升杰、常泽华、刘晓朵、兰奕婷

