



迎难而上,积极迎接教学方式变革

——本科在线教学质量督导组专家谈在线教学



编者按 疫情之下,中国教育正经历着一场前所未有的网上教学活动。2月24日,我校师生相继开启了云端上课。从面对面、面对黑板到面对屏幕,从教学空间到网络空间,从传统课堂到网络课堂,无论是教师还是学生都有着不一样的心得体会。本期特别刊发部分学生以及学校本科在线教学质量督导组专家的来稿,以飨读者。

教学相长 加强互动

线上教学与传统教学相比无疑是一种新的教学方式,是对教师与学生的双重考验。对教师而言,重点考察的是运用网络有效地组织教学的能力,包括对网络教学平台的熟悉度、运用多种教学平台功能的饱满度、有效分配讲授内容的合理性、组织学生完成课堂学习的掌控度、多重方法考核学生学习效果

的有效性。对学生而言,重点考察的是学生自觉学习能力和自我管理能力的。包括积极热情地投入线上课堂学习的热度、运用各种学习平台的配合度、对教师讲授内容的理解程度和掌握程度、线下自主学习的能力、完成教师线上和线下多种考核任务的能力。可以说,教学相长是任何教学形式的共同

真理。网络教学考验的是师生之间的默契,呈现的是师生教学互动的结果。从近几周的督导听课来看,教师们在线上教学是成功和有效的。从学生信息反馈看,学生们线上学习是有成果的。当然存在问题也是明显的,需要不断总结经验,不断完善和修正。(文/顾凡)

精心设计 提升教学质量

网络教学对课堂的精心设计带来很高的要求。精心设计包括两个方面:一是将直播与教学群、教学平台进行有效衔接,课前课后任务点发布,相关资料的上传,对学生课前预习和课后复习的引导和监督,直接决定课堂

效果;二是课堂直播各个环节的设计要科学合理。直播时老师面对着电脑屏幕,不了解学生的学习状态。学生也是面对屏幕,学习环境有可能对学习有干扰,有的学生主观上也容易跑神,这就要求老师对直播时间的把

握,插入的课堂活动形式和时机都要精心设计。要让学生积极参与互动,一是老师能及时了解教学的真实情形,二是增加学生对课堂的粘性。通过这两方面的精心设计,提升教学整体质量。(文/李从容)

完善课件 提高学生参与度

由于老师个性差异、课程特点不同,在线授课的实际效果和听课者的感受会有不同。总体来说,与传统授课方式相比,网络授课对老师的课件有更高的要求,部分老师的PPT存在文字过多、画面死板的问题,部分课堂学生参与不足,无法有效掌控课堂效果。

对此,一是建议老师们花点时间完善PPT。如,将文字转化为以关键词为主、有提示性质的短句,并以“项目符号”按照逻辑关系排列,使一个主题的表达在不丧失基本内容的基础上更简练,学习者一目了然,不需要花精力去读长句子而分散听课的注意力;再如,用图

表、动画等次序给出所要表达的复杂内容,使表达形式尽可能多样化,按逻辑和讲课顺序逐步显示。二是建议老师们积极探索课堂提高学生参与度的办法。事实证明,学生课堂参与度越高,教学效果越好,教与学两方面的体验也都越好。(文/何盈盈)

我们的“天气播报员”

◇杨怡瑄(文学院)



图/宁兴慧

啊,很适合出去走走。”每周的课都如这般开始。老师笑称自己是我们的天气播报员,周周按时为我们播报天气情况。虽然有屏幕相隔,但这种亲切的语境消除了我们之间的距离感。我很喜欢这种轻松的氛围,所以把她作为一位亲切可爱的老师喜爱着。

初次上这门课时,第一声入耳的是鸟鸣。“它是我养的鸟,”老师说,“总喜欢在我用电脑时叽叽喳喳。”那是我的“中国近现代文学”课。每周的周三、周四,阳光还没来得及铺满窗台的时候,我就打开腾讯会议,输入这节课的会议号码。老师是个温柔的人,声音轻快,似乎一直带着笑意。进入房间后她总会顺着会议成员名单打招呼,从来是只唤名不带姓。“同学们早上好呀。”她说,“不过第二节课是算早上还是中午呢?说早上好似乎有点不合适啊。”然后她又向我们介绍她那边的天气:“我这边天气很好,今天下午的阳光应该会很暖和。有点遗憾

景阶级正误,作品中的人都被变成了标签明确的物件。可现实生活中的一个人怎么可能被简单的模板划分呢?评判一个文学是否优秀不但是看它的文字语言,还要看它里面的人物是否是“货真价实”的人。如果我们单凭所谓的“标准答案”去给作品中的人物下定义,那我们自身也就变成了失去思考能力的物件。对文本理解的一致本身就是荒谬的,每个人都会因经历或学习在想法上产生或多或少的偏差。这种偏差本身是没有任何正误性可言的,它是不可被简单划分好坏的。对《雷雨》中人物的分析也是一样,如果把他们的简单按阶级与好坏划分,忽略其中人物心理的复杂性,那就犯了形而上学的错误。这是一节发言课,也是一节教育课。我很敬重老师的这番言语,她主动与我们分享她的看法,并引导我们去看清自己的内心。这种信息的交流使我感受到我们与老师间的亲近,这种距离不是屏幕所能隔开的,也不是面对面就能拉近的。真诚的情感距离很难被物理割断。我们总苦于死板的模式,而她引我们逃离了苦海。昨天早晨,老师又向我们进行了天气播报。“可惜等开学了就没你们当天气播报员了。”她说。“那我们轮流报天气呀。”我们在聊天框里回复。

从来没有想到,学生时代会有这样不去学校,在家听网课的经历。我们建筑专业的课程多,差不多每天的课都是满满的。每个老师都要根据自己的需要选择讲课软件,结果就是我的电脑里需要下载钉钉、腾讯会议、腾讯课堂, zoom……网课开始之前,各种下软件以及连线实验就逼得我手忙脚乱。当然了,失误是不可避免的,比如有同学听课中误开了摄像头或者麦克风,让我们全班同学和他一起聆听了家长的教诲,被大家在微信群里疯狂嘲笑。慢慢地,我们熟悉了软件的操作,毕竟软件大同小异,而且我们都是聪明的孩子。经过寒假的尝试,我们开学时已经可以迅速适应网课新形式了。于我们大学生而言,大家都是成年人了,已经有了自己初步的职业规划和人生目标,不会因为上课形式的改变而放松学业,反而在习惯了网课后,会发现它也有实体教学所没有的优点。我们建筑专业的学生,最重要的一门专业课就是设计课了。在这门课中,我们要自己进行方案设计,做成模型,老师再来一对一指导。在之前一年半的设计课学习中,我每个学期都只盯着自己的方案:这块要改,那块也要改,在设计中期经常觉得想法枯竭无法推进。而这学期,因为网课的关系,每个人都要把自己的图纸模型投在屏幕上讲解,老师挨个点评,提出建议,这个过程我们每个人都在观看。通过老师讲解别人的方案,我有了很多自己可能想不到的新思路,因而设计进展得比较顺利。相比于传统课堂,网课大大突破了时间和空间的约束。我们节约了每门课去不同教室的路程时间、去食堂抢饭的时间,无形中多出了许多休息和学习时间。

可能因为每天能多睡一会儿,不用操心中午吃什么,加上家人有意无意的监督,我反而比往常更能聚精会神地上每一门课,认真地在笔记本写下每一个知识点;不能和同学们聚在一起聊天说笑,我可以安安静静地坐在书桌旁几个小时来思考我的方案……这些都是上网课的好处呢。老师们不停地完善网课教学的方法,尝试使用各个软件的各种功能。比如设计课吧,我们本来用的是钉钉,因为钉钉这个软件不仅可以直播,还可以提交老师发布的作业,但是老师要给我们的方案提出建议,少不了要写写画画,可是钉钉不能在屏幕上注释,不能完全满足我们专业的要求。所以老师又开发了zoom,两个软件在课上和课下同时使用解决了我们的问题。我也在熟练掌握不同软件的过程中大大提高了计算机水平,这也算是课程之外的收获吧。当然,网课也会有不方便之处,像医学生和工科生的实际操作课不能没有实验室,体育课没有老师当面指导,效果会大打折扣。所以网课肯定不能取代在校上课。不过,通过几个月的网课探索,我们或许可以得到一些经验,在未来实现线上和线下教学的互补,更充分地利用时间,学到更多的知识。

网课初体验

◇张子晗(建筑学院)

网课记事 征文选登

