



## 青春逐梦 挑战未来 ——我校学子勇闯“挑战杯”并斩获特等奖

编者按 科创筑梦,挑战未来。日前,第十八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛落下帷幕。我校获特等奖2项、一等奖5项、二等奖2项、三等奖10项,学校连续四年捧得全国“优胜杯”。本期校报特别刊发两项特等奖作品团队成员获奖背后的经历与感悟。

### 用绣花功夫,传史韵乡愁

#### 讲好传统院落前世今生

##### 作品名称:

用绣花功夫,传史韵乡愁:西部地区4省15市19历史地段传统院落的现状调查及保护更新策略研究

团队成员:程丽卓、李相贤、高润哲、罗康诚、张芷莹、吴秋航、李佳怡、吴书玮

指导教师:来嘉隆、贺治达、罗智星

##### 作品简介:

团队以西部地区4省15市19历史地段传统院落为研究对象,探讨新时代历史地段传统院落保护更新路径与策略。依托最新“大智移云”技术,利用社会学、城乡规划学、建筑学等跨学科研究方法,完成了多轮次的全链条闭环系统调研,针对西部地区历史地段传统院落保护更新中存在困难和矛盾提出了“文绿一体”“共商共建”的微更新模式,并细致入微“化繁为微”、创新“微”三个层面对该模式进行了详细诠释和落地实证。

传统院落不仅仅是一个关乎于空间物证与历史文化概念,更是一代代居住者的共同记忆。挖掘与保护历史街区传统院落的珍贵价值,探寻传统院落可行的保护更新路径是本土营造团队共同目标与实践的初衷与指导方针。

西北地区历史文化资源丰富,不同空间形式、文化内涵的传统院落更是数不胜数。然而,它们的价值却未得到应有的重视,在保护与更新方面也存在诸多难题。

我们的实践行动缘起于一次在安康新城片区特殊的古建筑测绘调研经历。调研期间,团队成员偶然到访了牛家院子,在与主人牛爷爷的交流中得知,他当时已是八十多岁高龄。他拿出自己和弟弟从不同的县志、典籍中摘录整理出的牛家

家谱,给我们讲述了他的家族故事,那种对历史往事的深深留恋和老城衰败现状的割裂感触动了在场的所有人。从此,我们的心中更坚定了一个信念,希望能够凭借专业所学,为牛爷爷和安康明城区乃至更多人、更多老城贡献一份力量,留住属于每一个人的故土乡愁。

于是,团队以自身学科背景为基础,以“改善当地民生,传承历史文脉”为目标,走上了“传统院落抢救式保护”的征途。40年来,历史地段面临着不同的更新困境,经过团队的轮番调研、分析整理,最终建立了针对现今西部地区历史地段更新困境的立体研究框架:从人口失活为切入点,纵向探究历史地段产权复杂的矛盾特征,进而横向探究传统建筑风貌延续与人居环境的矛盾以及用地饱和与改造更新的矛盾。

团队以学校暑期“三下乡”社会实践活动、古建筑测绘课程等为依托,运用问卷调研法、访谈法等社会学方法,对西北地区不同历史街区传统院落进行调研与走访,结合自身学科背景,历时两年余,对14个历史街区47处重点院落与历史建筑进行测绘,手写调查日记2.5万余字,访谈手稿1.4万余字,记录访谈视频2.4G,绘制院落微单元更新图则221份,为传统院落的历史与记忆存档。

经过多轮次调研与科学分析,团队发现了西北地区传统院落面临着物质环境较差、文化记忆模糊、生态环境欠佳、保护更新产权复杂、更新周期长等难题。基于对上述问题的深入分析与深刻认知,团队以留住乡愁为核心,从政策与民生两方面出发,提出了“文绿一体”“共商共建”的微更新模式。

最后,团队将调研与实践成果进行整理,形成

了五千余字的调研报告、两百多页的院落更新图册,并提出了创新更新保护体系。以此为基础,团队参加了第十八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛、陕院“青年观察计划”,均收获了不错的成绩。

在调研与参赛的过程中,我们也曾经遇到很多困难。比如,前期的时候,作为一个从零开始的项目,团队缺乏参赛经验,每个人都不知道该往什么方向努力,甚至不知道应该做什么;在中期的时候,最大的困难是如何统筹团队,分配任务并处理好队员之间的关系;后期在进行策略的推进过程中,我们遇到的难题是如何统筹各方资源,形成高效且经济的正向保护更新体系。在项目推进过程中,我们也无数次想要放弃,但最后,是那些饱含历史记忆的传统院落,那些不应该被埋藏的历史文化记忆支撑着我们,激发了团队继续探索的动力。

那些真实的经历让我们真切地感受到了每一个院落就是一部家族的历史。老宅与古树,风土与人情,都是无数生于斯、长于斯的人们永远无法割舍的记忆。当生活环境愈发简陋,当故人旧事不断流失,我们面临的是无数普通人面对一个时代的失语,是无数先辈穷尽一生去保护的文化的老去,如何留住乡愁,传承史韵,是我们共同面临的难题。

每当推开一扇扇古色古香的大门,听院落主人讲述他们的家族记忆、文化渊源的时候,我们总在想:这些声音与历史应该让更多人知道,这些文化与记忆应该得到保护与珍视。基于此,团队提出了“绣花功夫”式的保护策略——绣花是指从微小出发,追求更加精细化的保护与更新,项目“绣花”主要体现在三个方面:一是单元小,以院落为保护更新的基本单元;二是细节多,对有价值的历史文化要素分别建档,甚至包括院落内的门窗、地砖等;三是改造精,针对不同的院落状况、屋主要求分别制定不同更新方案,在改善居住环境的同时保留了



《用绣花功夫,传史韵乡愁》作为全国唯一哲学社会科学类作品在第十八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛闭幕式上展示。

院落个性。以此为基础,团队结合实践经历深入研究,逐步形成了更加完善的保护更新体系。

习近平总书记在党的二十大报告中强调:“坚持人民城市人民建、人民城市为人民,提高城市规划、建设、治理水平,加快转变超大特大城市发展方式,实施城市更新行动,加强城市基础设施建设,打造宜居、韧性、智慧城市。”学习习近平总书记关于城市工作重要论述,让作为新青年的我们深刻地认识到,实施城市更新行动应聚焦老城区居民居住条件成套化改善如何与历史文化保护传承相结合,要多采用微更新这种“绣花”功夫让旧城改造与名城保护从对立走向统一,以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴添砖加瓦、贡献力量。

历史地段的传统院落见证了物换星移的沧桑,铭记着政通人和的辉煌,蕴含着本土人居住的智慧,散发出流风余韵的芬芳。置身其间,可以跨越时空,勾连古今,让人品味到源头活水的滋养。保护更新好它们,就是守护过去的荣光,珍惜今天的宝藏,孕育未来的希望。我们认为,保护与更新将是中国未来城市空间实践的基本主题之一,作为一场没有终点的实践活动,本土营造团队对历史地段的保护与更新仍在路上。

(文/程丽卓)

## 一个支教团队背后的挑战梦

##### 作品名称:

遇见西北联大:一场跨越八十五年的时空对话——基于汉中市城固县国立西北联合大学旧址的调研

团队成员:曹文强、王瑾雯、王楚源、肖蕾、张旭东、邢东泽、王艺璇、慕童、强逸凡、赵廷宝

指导教师:杨才兴、柯苏娟、于军琪

##### 作品简介:

团队溯源西北联大对西北地区高等教育格局的发展影响,通过多种方式对西北联大展开研究。一方面,走进汉中市城固县三处西北联大旧址,全面了解西北联大旧址保护利用现状,对西北联大旧址提出保护利用方案;另一方面,收集西北联大史实资料,重走联大师生求学道路,从中深刻感悟总结了西北联大在抗日战争的壮阔进程中孕育出的民族精神、奉献精神、创业精神,并分析了西北联大精神当前的传承困境,建立以支教服务为主体,以“文物+‘文保、文学、文旅’”为一体的西北联大精神传承模式,在陕西和甘肃两地开展西北联大相关主题交流活动。

“文强,祝贺!特等奖!”2023年10月30日清晨,一个电话将我从睡梦中唤醒。电话那头,白老师高兴地向我道贺……

现在回想起来,当时的兴奋并不像是中彩票时那种惊喜和意外,而是团队成员和指导老师辛勤的付出得到了应有的回报,内心更多的是满足和平静。

我一直有一个竞赛梦,希望自己不是陪跑人,而是领军人。这个目标一直从我本科延续到研究生,从未在我脑海中消失过。2020年9月是我人生中的一个关键点,我选择加入了西安

建筑科技大学第23届研究生支教团,遇到了一群志同道合的朋友,后来又得良师指引,才有了现在的竞赛成果。在我们项目团队中,有6名和我当时一起去支教的队友,所以我觉得我们项目的故事应该从那个时候讲起。2020年相遇,2021年相伴,2022年相聚,2023年相向,这是我们支教团的成长历程,也是我们项目不断走向成熟的过程。

支教服务期间,我的导师于军琪教授曾多次与我通电话,除日常问候生活和工作情况外,常常教导我要珍惜在基层锻炼的机会,深入调研,发扬建大精神,为社会多做贡献。老师的话一直回响在我的耳旁。支教结束后,一个偶然的机会,我与学校双创办的杨才兴老师交流时谈到想把支教经历转换为双创成果时,杨老师提到了一个熟悉的名字,那便是“西北联大”。说它熟悉是因为在支教服务地我便对西北联大有了一定的了解,当时还作为主题教育给支教地孩子们分享过西北联大的故事。

在和杨老师进一步探讨之后,我有了初步的思路,眼下最紧要的是组建一支队伍实地走访西北联大旧址,查阅大量的资料,着手准备工作。那和谁组队合适呢?我想到了支教团的战友们。在支教的一年里,我们不仅收获了友情,丰富了人生经验,并肩成长,更重要的是我们曾亲身感受到教育给人们带去了爱与希望。结合我们自身的经历更能领会到教育对一个国家的重要性,所以我们搭档再合适不过,大家一拍即合。此外,考虑到竞赛的专业性,我们还联系了两名建筑学院和两名艺术学院的同学,分别负责旧址保护和宣传工作,在队伍架构清晰、人员分工明确的良好开端下,我们便开启了重走联大路的征程。

自调研西北联大以来,我们团队共搜集文献资料10万余字,深入陕西省内政府单位、溯源高

校及学校旧址,实地采访旧址周边人群和长期从事西北联大研究的一线工作者。在实地调研过程中,我们越追溯,越能感受到中华民族教育抗战之路的不易与坚定;越深入,越触动于联大师生献身西北教育事业建设的孤勇与无畏。我们仍还记得在法商学院旧址前,文保员杨启明老师语饱含深情地感慨道:“西北联大师生报效祖国、刻苦学习的精神,对于城固人民,对于城固的莘莘学子都有很大影响!”我们忘不了在参加省赛和国赛前队友们挑灯奋战、一次次解决困难后的欢呼雀跃。

八十五年征程波澜壮阔,八十五年初心历久弥坚。联大师生所表现出的民族精神、创业精神、奉献精神值得代代青年学子铭记于心。然而,在进行了大量的调研之后,我们也发现,西北联大精神传承也面临着诸多现实困境:理论研究不完善、蕴含精神宣传不足、传播范围小、方式少,需要适应新的时代挑战和现实需求。基于此,我们团队着力创新传承路径,完成调研报告1份,提出“文物+‘文保、文学、文旅’”一体化传承模式;依托团

中央研究生支教团专项计划,面向多种群体,开展主题交流活动50余次;设计文创产品25款,累计发放宣传册8000余份;发表论文1篇;设计旧址保护方案1份;撰写实践感悟40余篇;搭建新媒体宣传平台2个。受到当地政府的高度认可,团队受邀参加第十二届“西北联大与中国高等教育发展论坛”并作主题分享。

实践证明,我们的努

力是值得的,在今年刚刚结束的第十八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛中,我们团队所做的项目“遇见西北联大:一场跨越八十五年的时空对话——基于汉中市城固县国立西北联合大学旧址的调研”一举获得赛事最高奖项,西北联大的名字也因为我们的努力让更多人所周知。

“读书不忘爱国,爱国不忘读书。”当年西北联大师生在隆隆的炮火声中,在强大的报国意志下艰苦求学,所守护的教育火种的光彩,映照八十五年后在明亮课桌前的我们。今天,我们重拾这段历史,是对抗战更好的纪念,是对教育强国建设更加深刻的理解,更是对民族复兴使命更为自觉的担当!

青年的样子,就是中国的样子,作为新时代青年,我们要用立志、强信、锻炼来深刻回答“青年何为”的时代之问,将个人的理想追求融入党和国家的事业中,用实际行动深刻践行“请党放心,强国有我”的青春誓言!

(文/曹文强)



遇见西北联大调研团队在汉中调研