



欣于所遇 沐光而行

◇刘淑婷

一纸考卷,两行情思,追光而遇,相逢建大。幸得识卿桃花面,从此阡陌多暖春。我想,我与建大,有一种奇妙的缘分。就像打记事起我就喜爱中式古风,尽管自己也讲不出缘由,也许这就是中国人血脉里的浪漫因子吧。而与建大的相遇,大概是命运给予我的良善安排。

初见建大,是在互联网上——厚实宽大的东门,方正独立的校庆建筑,磅礴大气的图书馆,青砖黛瓦的学府城,独特浪漫的餐厅……都令我向往之。

初遇建大,是在9月1日,那真是一个令人难忘的日子。父亲和我坐车周转6个多小时,原本晕车的我已经不省人事,恰巧就在到达建大——下车——双脚触地的那一刻,我没由来地感到一阵神清气爽。热心的学长学姐们拥过来迎接我们,辅导员老师们帮衬周到,这里的每一个人都是那么美丽、那么纯真、那么可爱。那一天,我发自内心的笑了好久。

卓立建大,一切都熠熠生辉。看,阳光之下,终南秀丽;运动场上,少年奋蹄。金光灿灿,青山远黛,蓝天画卷,白云拂拭,“造化钟神秀,阴阳割昏晓”,不过如此!

来到建大,我想我是幸福的。

明德正心建大人,自强不息中华魂。行走在建大草堂的校园里,最能让我会心一笑的,当属道

路名——一曰“明德路”,一曰“正心路”。我的思绪一下子被拉到对话曾子的场景,只见他提笔而记:“古之欲明明德于天下者,先治其国,欲修其身者,先正其心。”前者说心怀祖国,后者说修身立人。此可谓引经典之文行教育之义,取过路之时寓教于人。无论是汉韵唐风的建筑,还是这样风清气正的路名,都无时无刻不滋养着每一位建大人,更与中华文化内涵一脉相承。

步入校史馆,漫不经心中还有几分传奇。放眼展台,有书有画;近观墙壁,俱是校友功绩。从1895到2023,百年建大,虽历沧桑而志气不减,人才辈出;几经变更仍与时偕行,育才兴国。

是的,这就是建大。她把汉韵唐风穿在身上,把浩然正气纳入身心,把“民族复兴的伟大旗帜”唱响,把“育才兴国”作为己任。

能在这里成长,我想我是幸福的。

鲜衣怒马少年时,不负韶华行且知。建大之于我的印象,就像春日水暖,夏日蝉鸣,秋风凉爽,冬日梅香,诱来旧日的芬芳,迎来新年的曙光。

在这里,她将自己和自然的营养都赋予了我——建筑的中式风格,护城河的小桥流水,草地的盎然绿意;山的青,天的蓝,云的白,都是我所爱!也正是这样自然纯真的景象和生命呼唤我觅回青春的生命力。

清晨,当太阳还没完全光顾到大地的时候,圭

峰山被照得半是苍劲半明媚,而我,马尾梳起,跟着上上下下的影子一起感受运动的生命。清风拂面而过,拭去我脸上的汗珠又推我入了学府城、图书馆。晚上的校园是极富意韵的。绿树成行,绿草错落,灯光点点,人影绰绰,形色不一,像极了梵高的大作,却比梵高更多的是清新和诗意,令人身心舒畅,颇有“浩气展虹霓”的味道。这时若从图书馆出来,面见此景此境,当是一天中最惬意的时候;再怀着这份惬意,漫步回书院,卸去一天的疲惫,伴着好梦入眠,明天又将是一个沐光的日子——无论晴雨,光不在天上,而在我心里。

拥有这样的大学生活,我想我是幸福的。而对于已经经历过的点滴,我是感激的。

教导我们学会规划生活、高瞻远瞩的唐老师,指引我们自己发现和解决问题的冯老师,引导我们敢于坚持自己的真知灼见的陈老师,善诱我们求知乐学的秦老师……还有敦厚可亲的导师,温

草堂初印象



吕欣悦/摄

暖质朴的宿管阿姨……相遇的老师是有限的,相遇的服务人群也是有限的,但他们的善良和用心是有限的,他们给予我的温暖和笑容也是无限的。我会怀着光明和理想,携着这份感动和温暖一起,在这里——建大,前行,努力成长为“兴国”的一份坚实力量。

至此,我不敢仅以新人之名言“我爱建大”,怕这不够真心;我也无法全心地“我爱你,建大”,因为我知道我与建大的故事才刚刚开始。我更不能预料,多年以后,我是否能成为建大的骄傲。但我唯一确定的是:建大于我,是爱是暖是阳光!愿踔厉奋发,笃行不怠,驰骋无极,书写新的华章。

遇见建大 遇见未来

◇王佳怡

风起时正跨越春山,初秋的缠绵写不尽夏末的遗憾,少年的故事在落叶中展开。恰逢其时的光阴和煦惬意的天气,以及来到大学的我们。也许有人觉得已经“轻舟已过万重山”,也许18岁的那个夏天结果并不如我们所愿,也许有人觉得“路漫漫其修远兮”,可我们终是相遇在这里,并一起去经历、去体验、去奋斗。大学四年将会像一个彩色收集瓶,里面灿若繁星的愿望和细碎璀璨的诗都来自我们的每一个体验。

于是乎,17岁的那股对大学的热忱终于得到了回应,它来到了建大。报名那天,我看到了无数张对未来迷茫却又充满好奇的脸庞,我也看到了许多热情洋溢欢迎新生的微笑,我还看到了离开家人恋恋不舍的眼泪。我们都知道,我们的大学就此开始,我们将会在这里度过四年,这是我们又一个新的起点。

谈到我的大学初印象,我心中想到的几个词就是友情、自由和梦想。关于友情,相逢的意义在于彼此照亮,好朋友是在奔跑的路上遇见的。《月光落在左手》有这样一段话:“我从来不希望吸引别人,我觉得这样很浅薄,我得吸引我自己,让我对自己有了热爱,才能完成以后更加孤单而漫长的日子。”不去去想成为他人的期待,承认自己的不完美,自己的笨拙,还有那份骨子里的敏感和脆弱,对自己怀抱期待,开始慢慢期待自己。很多人都说在大学里很难交到真心的朋友,大家都是带着打量的目光去看待他人,我们要做的就是做好自己,提升自己。

关于自由,我之前会觉得高中的我不是自由的,处处被约束。但其实自由不在于环境的造就,而在于自己内在本心的自由感,如陶渊明“结庐在人境”,也可以逃离于车马喧嚣,叹一句“心远地自偏”,正是这

种开怀豁达,才给他在地境逍遥的自由。而如果心中没有自由感,就算一个人从樊笼回归自然,也无法体会自由带给一个人的舒畅淋漓。从都渴望自由,无拘无束的生活是快乐的。但正如离群的大雁会失去方向,断线的风筝会坠落在地,没有约束的自由会造成社会的混乱与无序,而规则就是对自由最好的保护。卢梭曾说:“人生而自由,却无往不在枷锁中。”规则存在于自由中,它与自由相生相成。

关于梦想,在大学里,我可以尽情去做我喜欢的事,或是早起去看一看秦岭的日出,或是在周末睡到自然醒,抑或是在午后和同学一起走过阳光从茂密的树丛洒下的林荫小道。我可以展示我无数天马行空的想法,去追逐我的梦想。

如果说高中是激情的夏,那么大学无疑是在面对社会那寒冬前沉淀的秋。夏季青涩的果实在秋天慢慢变得成熟。

满怀希望 一路前行

◇白秀姬

悲莫悲兮生别离,乐莫乐兮新相知。伴随着高中毕业,我们与昔日好友各奔东西,即使今日交通如此发达,故友分离也难免伤怀。再回首,毕业的钟声已然远去;向前走,大学给了我们新的起点,新的旅途。初入校园,秦岭脚下,山水有灵;山中云雾,仿若仙境。使我不禁感叹:这就是我对过去十余年的交代,是我未来四年的家,是我梦寐以求的大学。

进入学校,四面环山。秦汉风格的建筑风格是“豪放朴拙”,屋顶很大,建筑高度采取相对敦厚的形式,规则的长方形体量,强调建筑的厚重感,这是根植于黄土之上的特征。走向图书馆时,切实地理解了网络上“上学如上朝”的深意。图书馆典藏丰富,规模巨大。既有丰富的历史文化科普等书籍,又不乏同学们安静舒适的自习室。建筑色彩上选用简单的黑、深灰作为主色调,灰色作为主色调,一是符合秦人崇尚的低调沉稳的色彩,二是符合西安这座城市的大环境,使我身处景观当中不自觉地安静下来。和舍友一起漫步校园,看到了羽毛球场的那一刻,我们不由分说,两眼放光。不得不说,这一项既不太消耗体力又能放松身心的体育活动真是太酷了。风轻拂拂

过我的刘海,吹过羽毛球时,弧线也有了形,定睛望去,是xauat。

大家都很善良,尤其是我可爱的舍友们。在热心学长学姐们的引领下,到了新宿舍,舍友们热情地和我打招呼并各自进行自我介绍。在交谈中,每个人都敞开心扉,对自己的底线和原则,也是直截了当的提出来,一起制定舍规,添加联系方式创建唯一的群聊,一起置办寝室用具……即使是在陌生的城市,也让我感到别样的温暖。初入校园,看到遍地的自行车,我开始紧张起来。唉,看样子以后得和她们分开了,我不会骑自行车。

然后在她们的劝说下,我觉得每天早上去练一会儿,结果不尽如人意。没想到,她们竟然一起教我,还真给我教会了。后来,我们一起涮火锅,吃泡馍,炫耀烤肉,逛名胜景点。夜幕缓缓地降临在学校,也降临在四面八方……夜深了,我睡了,睡得很安稳,很安稳。

秋风过耳,雁过留声。这是新的阶段的新的开始,我很清楚,大学绝不是用来玩耍的,更棒的圈子,更高的眼界,明年的今天会怎样呢,又会谱写出怎样的华章?我相信它是美好的。纵使明天任重而道远,我仍满怀希望!



王一凡/摄



王楠波/摄

我们是双向奔赴

◇刘佳乐

未曾真正谋面时,惊叹于校图书馆书香古色的风味,惊艳于其内里十足的现代科技感,这些只是校图书馆的照片带给我的感觉,我在想古色古香的外貌如何能与现代科技感完美融合,当时内心中充斥着对它的无限向往,无数次想象自己在里面与书籍文字对话交锋的画面,当然也想象着在里面能遇见知己交心的缘分。就这样,我怀着对校图书馆的无限向往来到了建大。

冷风呼呼,微雨淅淅,在那样一个雾蒙蒙的天气我见到了建大,录取通知书上简笔画的东大门那刻起就生动了起来,简笔画的建大缩略图那刻起就有了现实的对应。学长学姐们的热情帮助与倾情付出让离家千里万分不安的我有归属感 and 安全感。从那时起,我便明了,我与建大的牵绊就此开始了。在学长学姐的帮助下,我很顺利地报名、找宿舍、搬行李、收拾宿舍。一系列的到校固定流程结束后,我该认识学校了。我只有一个念头,就是去和校图书馆相见。初来乍到,哪里都不熟悉,我急着奔赴心之所往,可心之所往又在哪里?终于费尽九牛二虎之力找到了方向。路上的冷风细雨也没有浇灭我对图书馆的热情之火,因为我知道它在那里等着我,它的怀抱也足够温暖到驱散我在路途中的所有寒意。我第一次进图书馆走的是图书馆侧门,门前有一大片空地,右侧是有些突兀的样板房,顺着空地再往前走是未完善的景观大道,抬头向远处望,是秦岭的山。进去之后也只是大抵熟悉一下环境,知道哪里是自习区,哪里是藏书区。知道原来这是我看到照片里的哪里。我该怎么形容我第一次进到校图书馆里的心情,期待、激动、惊艳,但似乎是有那么一点失望,和想象中的不一样,但哪里不一样我又无法言明。

在那次有些失望的初见后我就很久没有去图书馆了,很多原因,距离有些远,刚开学琐碎事情也比较多。等到某个没课的周末,我又一次来到这里,这次没有浅尝辄止,我在这里待了一整天,我可以看到图书馆里或奋笔疾书或奋力背书或静静看书的同学,我可以看到图书馆提供的热水、休息区……我进入了图书馆的官方群,从那里,我可以看到工作人员老师日夜为我们提供舒适环境的辛苦,可以看到我们同学与工作人员老师的良好互动……渐渐地,刚开始的那种轻微失落感逐渐消逝,取而代之的,是我和图书馆双向奔赴的幸福。所以,从素未谋面的惊艳疏离到现在从心底涌现的爱意与亲近让我喜欢上了待在图书馆学习的感觉,我也知道,图书馆永远永远会静静等着我去那里成长,去那里变成更好的自己。

所以,我和图书馆,是双向奔赴啊。