

编者按"三寸粉笔,三尺讲台系国运;一颗丹心,一生秉烛铸民魂。"多年来,我校广 大教师坚守教学一线,立德修身,潜心治学,努力当好学生成长的引路人。为进一步展示 我校优秀教师风采,引导广大教师争做"四有"好老师,本报联合教务处刊发2020—2021 学年"优秀主讲教师奖"获得者教学感言,以飨读者。

## 授业有术,传道为先

者,所以传道授业解惑也。"这句经典名 进是我一直坚持的做法。 言将"为学"与"为师"阐述的至清至明, 果的优劣也就成了鉴别师者的标准。

不敢懈怠。早期的授课方式多围绕传 授知识,认真备课、细致讲解也就成了 久而久之,发现这种方式就像是做报 技术知识的同时还在哪些方面有所收的世界观、人生观、价值观。 获,尤其是能力的培养是必须考虑的问

建大来求学,是对我们的认可;为师者又 心价值观,培养社会主义建设者和接 该如何施以传道授业解惑,是值得深思 班人是教书育人的根本原则,因此思 的课题,也是给每位师者的考题,培养效 想教育及道德培养是教书育人的基 础。在课程教学过程中,通过列举解 累了一些,然授业之术的不断改进一直 问题,还要将现场工程师的优良品质 展现给学生,更要将这种工作精神提 升到社会责任感层面,以启发学生正 现,无论任何时候,只要学生提出问题 一贯的做法,可谓"授之以鱼"。然而, 确理解精神和物质、责任与奉献的关 我都会在第一时间给予解答。结合学 系,让学生多有感悟是思想道德培养 告,并非真正意义的授业,学生在获取 的"穿针线",从而帮助学生树立正确 论各类问题,更是师者应有的态度。

《师说》有云:"古之学者必有师,师 题,思考之后对授课内容及方式进行改 万别,思维方式和理解问题的能力也 存在较大差异,因此采取启发式教育 为学者皆欲成才,才之能用、才之 更胜过说教式教育,设法触发学生主 也成了教师职业的铭文。为学者选择 可用方为育人之本,围绕社会主义核 动求知的欲望是师者应具备的授业技 巧。在教学过程中,针对关键知识点 一般是先提出问题让学生思考并作 答,从学生回答结果中判断他们对课 程内容的理解程度、掌握学生思考问 本人从教30余载,为本专业授课七 决复杂工程问题的实际案例与学生展 题的深度和宽度,然后再讲解更科学 八门类,三尺讲台上的经验自然也就积 开讨论,讨论内容不能仅局限于技术 合理的答案,以此启发和培养学生求 知求真的思维方法和学习精神。

为学者有惑是其深入思考的表

都说老师是园丁,用心浇灌、用情 鉴于学生的成长环境和经历千差 呵护、善意修剪,何愁大树不参天?

## 探索"四感"并重教学方式 聚焦育人效果

贯彻我校城乡规划"立足本土,回 德,引导学生树立正确的规划价值观。 应时代"的专业办学理念,聚焦中国城 中探索"四感"并重的教学方式。

为支撑,揭示有别于西方的中国规划价值 的空间场所拓展教学场地,使学生心 长年对中国本土规划的执着探寻和取 观、原理、设计方法;结合专题式教学,阐 释古人在结合自然山水、谋划人文建设、 保护传承古迹等不同方面的深厚智慧;注 将古人规划智慧转化为易于学生理解 重解析经典案例背后的人物、思想与美 并付诸实践的设计模式,协同理论课

以文化情境体验感化学生。指导 乡规划根脉传承的育人效果,在实践 学生读方志、开展口述城市史调查,将 "爱国爱乡爱专业"有机融合,组织"用 以中华规划理论感召学生。以科研 脚步丈量城市"活动,利用具有情境性 担任本科班主任、兼职辅导员,以自身 手触摸历史、体悟文化厚重。

以专业能力提升感服学生。强调 深切感染和影响学生。

与设计课教学,促进学生建立中国本 土规划传承应用框架,将学习传统切 实变为提升专业设计水平的助力。

以教师艰苦探寻感染学生。积极 得的艰辛成果,为学生树立身边榜样,

由此多措并举,努力探寻育人效 果的提升之道。

## 争做"四有"好老师

任务,全心全意为学生的成长成才服 蜕变。

方针,将"为谁培养人,如何培养人" 合,使学生不但懂得理论的来源和发 生追求、有科学精神的建大人。

在教学过程中,我始终牢记人民 放在第一位,积极实现思政教育和日 展,更能与实际应用相结合来提高学 教师的根本宗旨,落实立德树人根本 常教学相结合,引导学生树立正确的 习效果。能在孩子们最好的时光里, 人生观、价值观,扣好人生的第一粒 陪伴和引领他们成长,我深感荣幸和 务,努力走近同学,融入同学,与学生 扣子。一切从学生出发,尊重学生、 骄傲。 共同成长,也在建大校园里见证了一 理解学生是我一直遵循的教育理 届又一届交通工程专业学子的成长与 念。在日常教学中,我不断提高和加 强自身的知识体系,始终坚持因材施 是创造未来。希望年轻的同学们永葆 一名优秀的教师不仅应具备高 教,引导学生改进学习方法。在授课 青春和梦想,在美好的大学时光里,珍 尚的道德情操、先进的教育思想和渊 过程中紧密联系学科和热点交通问 惜时间,见贤思齐,向一代代优秀的建 博的知识结构,同时应贯彻党的教育 题,将理论讲解与解决实际问题相结 大人学习,努力成为有家国情怀、有人

"久要不忘平生之言,亦可以为成 人矣。"我相信,实现未来的最好方法

## 我之初心,一以贯之

懂年纪的一个无心选择。既然成为教 生的心里,老师也是他们的人生导师, 教师,要如何才能唤醒学生的潜能,我 师,那就要站稳讲台。最初站上讲台 他们愿意倾听老师的建议,也是从这 想首先应该是精心准备每一堂课,不 时,我对自己的要求是:像我的老师一时候开始,我慢慢理解了"解惑"的真断打磨它,给学生一个美好的学习体 他们学习中的各种问题。

作中,学生也会向我诉说他们的迷茫, 解惑"也有了进一步的理解。

从事教师这个职业纯粹是自己懵 对未来的担忧等,这使我意识到,在学 样,认真备课,好好讲课,要对学生抱 正含义。雅斯贝尔斯说过:"教育的本 验;其次,要不断学习新的教学知识, 有最大的耐心,倾听他们的诉说,解决 质意味着一棵树摇动另一棵树,一朵 应用新的教学手段,让课堂内容更丰 云追逐另一朵云,一个灵魂唤醒另一 富,更吸引学生。 转眼二十多年过去了,学生的基 个灵魂。"在20多年的教学工作中,通 础、水平在不断变化着,我一直以这样 过与学生交流,我更深刻地理解了这 扎根教育的一棵大树,守护我周围的 的方式坚守着我的初心。而在教学工 句话的含义,对"师者,所以传道授业 小树,相信总有一天,小树会长成参天

我是站在教育第一线的一名普通

"道在我心,一以贯之"。我愿做 大树。

习近平总书记指出:"办好思想政治理论课关键在教师。"作为一名从 教近30年的高校思政课教师,责任重大。要润己泽人,不断创新思政课 教育教学方法,引导青年学生扣好人生第一粒扣子。

马院姓马,在马言马。作为马院的一名教师,首先要夯实马克思主义 理论功底,把党的创新理论的核心内容与青年学生的需求关切结合起来, 与学生共同感悟思想伟力,以正确的理论涵养学生。其次,要充分了解中 国共产党百年发展历程,将百年大党精神谱系融入思政课教学全过程,更 好地赓续中国共产党人精神血脉,以不朽的红色文化熏陶学生。第三,要 自觉学习和熟悉中华优秀传统文化,增强文化自信,延续中华优秀传统文 化基因,铸牢中华民族共同体意识,培养学生家国荣誉感,以璀璨的文明 浸染学生,引导学生将实现中华民族伟大复兴中国梦的历史使命内化为 担当,外化为行动。第四,讲好思政课,不仅要植根中国国情,也要放眼世 界,要主动关注国际格局变化,以宽广的视野启迪学生。

路虽远,行将必至;事虽难,做则必成。在以后的教学中我要把自己 的温暖和情感倾注到每一个学生身上,让每一个学生都健康成长。

(文/李娟娟,马克思主义学院)

"天下大事必做于细,天下难事必做于易。"从教30多年,如果说还有 哪些能与大家分享的心得的话,我想当是教书的认真和仔细。认真对待 每一节课,仔细设计每一页PPT,走到学生中去,虚心听取他们的想法,根 据专业要求和学生的反映,筛选教学内容,掌控教学进度。课堂上教的认 真,学生听的高兴,有了获得感,学习的效能感提高了,对专业的兴趣就浓 厚了。学生学的主动快乐了,教师就有了存在感。偶然听到有个学生说: "听他讲课是一种享受,语言风趣幽默、赏心悦目""他让无聊的会计课都 变得有趣了"那绝对是件特开心的事。

春华秋实,看着一批批学生稚气未脱走进校园,数年后又充满信心走 出校园,我是快乐的。因为有了他们,我们的工作才有了意义。课堂上师 生教学相长,出了校门他们是能拍我肩膀的朋友。

一直在追求这样一种境界,让每一个学生都在明媚的阳光中追求 真知,实现自我,感受成长。每每都能以宽容的心态对待学生的每一次 过失,以期待的心态等待学生的每一点进步,用欣赏的目光关注学生的 闪光点,用喜悦的心情赞许学生的每一份成功。祈盼能沉淀成精神的 沃土,让希望发芽;更愿意充当一块基石,用踏实和稳健为学生成长铺 垫开拓道路。

(文/张建儒,管理学院)

"台上三分钟,台下十年功。"作为一名大学教师,更要不断加强专业 学习,才能给学生提供高水平的授课内容。所以,我一方面加强专业理论 和社会理论的学习,另一方面坚持在实践中积累专业知识,理论联系实 际,适应专业发展的趋势和新时代对教师的新要求。我一直承担着大二、 大三年级的两门专业方向必修课程,针对不同课程的特点和不同学生的 具体情况,通过不同的教学方式手段,进行引导式、启发式教学。结合自 身经历,将课程讲述得不止有趣更要有深度,激励、唤醒、鼓舞学生的思 想,注重学生的思维训练。经常对自己的教学进行反思,针对学生课堂的 接受情况及时作出调整,以达到教学目标。

"授人以鱼,不如授人以渔。"这是顺应新时代需要的思维启发式教 学。教师首先要有新型的思维方式和超前的管理理念,还要深入教学第 一线,到学生中去,到课堂中去,及时了解和调整教育教学策略,从而使教 育教学工作步入充满活力的良性轨道。

"人的思想是从想问题开始的",恰到好处的提问,可以激发学生认识 中的矛盾冲突,引起学生探索知识的渴望,激发学生积极思维,有利于学 生掌握知识,发展智力,培养能力。只有问在有疑之处、问在关键之处,掌 握好问题难易适度并具有启发性,才是有效的课堂提问,才会尽量使数学 课堂成为有效的教学,学生才能用最短的时间学到最多的知识。

在今后的教学工作中,我会更加努力充实自己,以"四有"好老师作为工 作标杆,按照标杆的指引,坚守初心,不断创新学习,成为学生的良师益友。

(文/王文礼,冶金学院)

人们常用生命的隐喻来形容课堂教学,好的课堂气氛活跃,不好的课 堂死气沉沉。讲好一节课不容易,讲"活"一节课更不容易。入职的时候, 时任外语系主任的唐依凡老师,叮嘱我们这些年轻的外语老师,要讲"活" 每一节课。

教师要精心准备授课材料、细心设计课堂活动、耐心评价学生作业,这 些当然都是必不可少的,但学生的创造力才是课堂的生命力。博士生英语 学术论文写作课上,我请学生根据自己的研究兴趣从最新的国际期刊中选 取论文,作为讲解范例。一旦外语教学的功用性与学术前沿的时效性衔接 起来,发表论文的焦虑情绪就会转变成学习兴趣。如今,热舒适、热适应这 样的术语对于我这个只能看懂书面意思的门外汉,也亲切了起来。在本科 生的语言学课上,为了弄清教材中的语言学原理,我请学生记录生活中的 语言现象。学生们提供的例子,有理有据、真实活泼,往往让我这个当老师 的也自愧不如。比如,在讲解性别影响语言使用这个原理的时候,学生观 察发现女生和男生在自称的使用上有显著不同,前者会使用"人家",而后 者则不会这样称呼自己。这个例子,国内外的教科书中都没有提到过,让 我这个当老师的,也不得不佩服学生的创造力。经验表明,学生根据自己 收集到的语言材料写作的毕业论文,往往具有极佳的创新性。

"优秀主讲教师"的荣誉是学校对一线教师的认可和鼓励,但真正应 该得奖的是可爱的学生们,是他们的创造力让课堂充满了活力;而我,只 是幸运地遇到了他们。

(文/李建波,文学院)